تاريخ اليوم	25/ 05 / 2009
عنوان الخبر	سناء إبراهيم : حادثة اغتصابي قصة واقعية
تاريخ النشر	23/ 05 / 2009
إسم الكاتب	بدون
إسم المطبوعة	الأنباط الأردنية

سناء ابراهيم : حادثة اغتصابي قصة واقعية

■ وكالات

أكدت الفنانة " سناء إبراهيم " والتي قدمت في مسلسل " أسوار ٢ " دور الفتاة التي تتعرض لحادثة اغتصاب مأساوية من قبل أصدقاء شقيقها أن القصة حقيقية وقالت في هذا السياق : بالفعل سيناريو الحادثة مستوحى من أرض الواقع ، والعمل نجح في رسم صورة مقربة لنفس سيناريو القصة والتي تعرفها مسبقاً .. وتأمل الفنانة نفسها أن تكون جسدت مشاهدها في العمل بنجاح بعد أن قامت بتأدية الدور بجميع أحاسيسها إلى ينتهي بها الأمر إلى تلك النهاية المأساوية ، حققت ما تتمناه في إرضاء الشريحة الكبيرة من جمهور المشاهدين والتي باتت تتابع العمل منذ الحلقة الأولى وهو الأمر المتوقع لمثل هذه المسلسل الذي يقدم وقائع حقيقية وقصص اجتماعية تحدث بيننا باستمرار وليست قصصاً من ضروب الخيال والأوهام" !!" .. وجميع أحداث مسلسل " أسوار ٢ " هي من صميم الواقع ، فالعمل واقعي و يحوي المزيد من التشويق ، وكل حدث فيه بمثابة طرق أبواب الخطر وبالتالي " تدق " جرس الانذار للكثير من القضايا الاجتماعية والأسرية .



يذكر أن مسلسل (أسوار ٢) والذي بدأ عرض أولى حلقاته يوم الاثنين الساعة الثامنة بتوقيت السعودية على شاشة MBC١ هو من أعمال (الصدف للإنتاج الصوتي والمرئي) و يقدم في مجمل حلقاته رؤية درامية جديدة ومتميزة حيث يجسد العمل العديد من القصص الحقيقية تتجانس جميعها بصورة تسلسلية تحمل لغة التشويق الدرامي المتجدد والتي سوف يلمسها المشاهد مع تتابع الحلقات اليومية للعمل ، وبالتالي من المتوقع أن تكون تلك الأحداث مثيرة للجدل الجماهيري ويصبح حديث المجالس و لن يخلو الأمر من " الضجة " الإعلامية المتزامنة مع الأحداث والمشاهد التي تقترب بصورة كبيرة من أرض الواقع حيث نجح " كاتب العمل " حسن عسيري " في رصد أحداث اجتماعية ووقائع إنسانية قام بتوظيفها بشكل قصصي جميل بتميز احتوى على لغة البراعة الدرامية و رسم بنجاح باهر ملامح الخطوط العريضة للمسلسل ، ليبرز المبدع "عادل الجابري " في كتابة السيناريو والحوار وأتقن "عمر الديني " المعالجة الدرامية و استطاع أن يضيف على أحداث العمل رؤيته الجميلة من خلال تمرسه القديم في عالم الدراما ، ليتجدد النجاح مع المخرج "سائد الهواري " بعد أن وضع لمساته الإبداعية في مجال الإخراج واستطاع إبراز دور طاقم العمل ككل .

تاريخ اليوم	25/ 05 / 2009
عنوان الخبر	(أسوار 2)..مشاهد (فجة) بحبكة درامية لا تصلح حتى للكبار
تاريخ النشر	25/ 05 / 2009 — إسم المطبوعة: الجزيرة
إسم الكاتب	عبدالله الهاجري

(أسوار 2).. مشاهد (فجة) بحبكة درامية لا تصلح حتى للكبار


تركي اليوسف مع الطفلة لمى


ريم عبدالله مع ميساء مغربي

كتب - عبدالله الهاجري

ظهرت الحلقات الأولى من مسلسل (أسوار 2) الذي يعرض على قناة mbc1 هذه الأيام بصور مبالغ فيها في طرح قضايا المجتمع السعودي وإبرازها بشكل يسيء لأفراد المجتمع؛ حيث يتناول العمل قصصاً اجتماعية متشابكة الأطراف بأحداث دراماتيكية متنوعة تتسم بالجرأة غير المسبوقة، ويعتمد على مسارات درامية شيقة؛ فهو يتعرض لمشكلات اجتماعية وأسرية ويقدمها بقالب درامي متجدد.

ويقدم (أسوار 2) أسوأ ما في المجتمع السعودي من قصص مؤلمة ويبرزها بشكل لا أفهم مقصده، ومع تقديري للممثل حسن عسيري في قصة العمل إلا أن لي تحفظاً على جراتهم غير المسؤولة في التنقيب عن هذه القصص المؤلمة للمشاهد، لا أفهم حين يهدف المسلسل إلى إبراز هذه القصص ونشر غسيل المجتمع السعودي على الملأ وفي قناة هي الأولى عربياً وبحلقة أساسية وبإعادة لمرتين في اليوم الواحد، لا أفهم ما يريد أن يصل إليه العسيري وطاقم العمل في هذا العمل، لماذا يحاولون (التفنن) في طرح هذه القضايا الشائكة التي (يخجل) أحيانا منها المجتمع بالحديث عنها في مجالسهم العادية؟!

تناسى طاقم العمل محافظة المجتمع السعودي ورفضهم الدائم تناول قصصهم المؤلمة لتاتي أسوار (بجراتهم) المزعومة في تناولها.

نؤمن جميعا بأن الدراما خط مهم في معالجة القضايا الاجتماعية من خلال طرح القضية وحلها، (ونفرح) كثيرا إذا تناولت الدراما السعودية قصصنا بواقعية وبعدم مبالغة، ولكن أعتقد أن الأخوة في (أسوار 2) فهموا معنى الانفتاح في المجتمع بشكل خاطئ جدا، ووظفوا هذا المعنى (الخاطئ) بشكل أخطا ورموا بثقل الانفتاح في هذا العمل.

وللأمانة العمل يسير بحبكة درامية مشوقة جدا وبتسلسل جميل وبأداء تمثيلي رائع، ولا نعترض أبدا تميزهم في تادية العمل .بل أجادوا وتمكنوا رغم الصخب الإنتاجي الذي قابله البذخ في التكلف مع مشاهد موسيقية متعبة ومملة.

تابعت الكثير من حلقات (أسوار 2) وحتى اللحظة لم أخرج بفائدة واحدة قد تشفع بمتابعة بقية حلقات العمل، مشاهد اغتصاب أطفال لم يتجاوزوا الثانية عشرة من أعمارهم من شخص يبدو عليه غير سعودي (إفريقي) بسبب تكسر في لهجته المحلية، يظهر وهو في حالة سُكر، حكاية تشرد الأطفال بعد طلاق والديهم متنقلين بين حاويات القمامة وعند الإشارات في صورة لا تعكس أبداً واقعنا، علاقات حب بهدف الزواج تظهر بشكل لافت وكأن المجتمع السعودي وبالذات (البنات) فيه لا يتزوجون إلا بعد علاقة أحياناً تنتهي بعد أول انفراد بين العاشقين وبعضها برفض الأهل، قصص مبالغ فيها تظهر بين بعض الجيران، وذلك حين يظل أحدهم يلاحق جارتهم التي تعيش وحدها ليتزوج بها ويحاول بشتى الطرق في هذا الأمر، تسلط واضح من قبل الزوجة على زوجها التي تسيطر تماما عليه وتسيره وفق أهوائها ليقوم بخيانة شريكه وزوج أخته ليطلقها منه ويستولي على أمواله، مخدرات تنتشر بشكل واضح بين المساجين، محام يدخل السجن، خادمة تضع حقدها على ربة المنزل في الطفل الصغير، ملابس نسائية فاتنة بين المخصر واللثمة ودماء ملوثة بالإيدز إلى جانب الكثير من الأحداث والقصص التي ستظهر في حلقات المسلسل.


علي السبع مع هيفاء حسين

لا ننكر أبدا أن هذه القصص المؤلمة موجودة بيننا، ولكن ليس علاجها الدراما، وليس حلها بين القنوات الفضائية وعرضها على المشاهد العربي، نعلم أن هذه القصص متناثرة في مجتمعنا ونعلم أن أجهزة الدولة تبحث دائما في وضع الحلول المناسبة لها.

لا أريد أن أنسف جهد القائمين على (أسوار 2) بل أرحب بهم وبهذه الجراة في عرض هذه المشكلات، وإن كانت تحمل مشاهد (وقحة) هي بعيدة تماما خاصة عند الخوض فيها علناً.

العمل قُتل من قبل mbc بسبب كثرة الفواصل الإعلانية حتى بات وقت الإعلانات أكثر من وقت المسلسل، في الوقت الذي يطالب فيه المجتمع بتوقيف عرض المسلسل لما فيه من قصص خاصة غير قابلة للنشر والعرض.

تاريخ اليوم 25/ 05 / 2009
عنوان الخبر سر مكشوف..مستشفى خاص بالرياض يوقف تصوير (أيام السراب) بسبب سيجارة
تاريخ النشر 25/ 05 / 2009 إسم المطبوعة الجزيرة
إسم الكاتب بدون

مستشفى خاص بالرياض يوقف تصوير (أيام السراب) بسبب سيجارة

سرّ مكشوف

قال مصدر لـ(الجزيرة) إن إدارة مستشفى خاص بالرياض قد أوقفت مطلع الأسبوع الماضي طاقم عمل المسلسل الخليجي (أيام السراب) الذي يصور هذه الأيام في مدينة الرياض بسبب قيام أحد مسؤولي المسلسل بإشعال سيجارة في ممرات المستشفى مخالفاً بذلك جميع القوانين الدولية والمحلية، وقام أحد رجال أمن المستشفى بإيقاف المسؤول بغية إطفاء سيجارته وتحذيره من القيام بهذا العمل غير المشروع وقام بإطفاء السيجارة، واستدعت إدارة المستشفى المسؤول لسؤاله، وبرر موقفه أن جميع طاقم المسلسل كانوا يقومون بالتدخين داخل الممرات ولم يتم إشعارهم بعدم فعل ذلك، والذي جعل مني أن أرى أن التدخين فعل اعتيادي وغير ممنوع بتاتاً في المستشفى.

مسلسل (أيام السراب) يقوم ببطولته تركي اليوسف وإبراهيم الزجالي وهدى الخطيب وزهرة عرفات وفخرية خميس وزهور حسين وريم عبد الله وجعفر الغريب وعبد العزيز السكيرين ومشعل المطيري وطلال السدر وفواز الجاسر وسناء إبراهيم وسحر خليل وقحطان القحطان وميسون وغيرهم من نجوم الدراما الخليجية.

تاريخ اليوم 25/ 05 / 2009
عنوان الخبر ريم عبدالله بطلة في أيام السراب
تاريخ النشر 25/ 05 / 2009
إسم الكاتب عبدالله السعيد
إسم المطبوعة الوطن

ريم عبدالله بطلة في أيام السراب

الرياض: عبدالله السعيد

تقوم الفنانة ريم عبدالله بدور البطولة في مسلسل "أيام السراب" والذي يتكون من ٢٠٠ حلقة ويعد الأول من نوعه عربيا وتؤدي ريم دور البطولة بعدد مشاهد تجاوز الألف مشهد الرقم الذي يعد الأول من نوعه على الساحة العربية, فلم يسبق لأي فنان أو فنانة من الوسط الفني العربي أن قام بهذا العدد من المشاهد في عمل واحد. عن جاهزيتها للمسلسل قالت ريم "إن العمل أكبر من كل التوقعات من جميع النواحي وقد أخذ مني قراءة النص فقط أكثر من شهرين وهذا يعطي مؤشراً كبيراً لخوض الدراما السعودية معترك التنافس الدرامي بكل جدارة وقوة وكذلك الكوادر السعودية من فنانين وفنانات مما يعطي رؤية مستقبلية تبعث التفاؤل للدراما السعودية بشكل أكبر مما وصلت له حاليا".

يذكر أن طاقم العمل الذي يشارك في مسلسل "أيام السراب" يتجاوز ٢٠٠ شخص ويخرجه خمسة مخرجين يرأسهم المخرج سائد بشير الهواري يعملون على ٥ كاميرات مختلفة في عدة أماكن بنفس الوقت, ويشارك في بطولته كل من تركي اليوسف ومشعل المطيري وعبدالعزيز السكيرين وطلال السدر وجعفر الغريب ومحمد المنصور وهدى الخطيب وغيرهم.



ريم عبدالله

تاريخ اليوم 25/ 05 / 2009

عنوان الخبر Sana rols based on true story

تاريخ النشر 25/ 05 / 2009

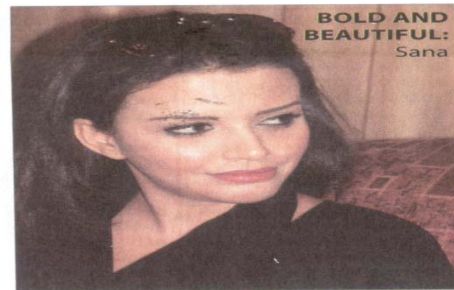
إسم الكاتب بدون

إسم المطبوعة Arab news

Sana role based on true story

■ JEDDAH: Sana Ibrahim, the actress of the Gulf series "Aswar," which is beginning its second season, says that her role of a woman raped by her brother's friend is based on a true incident.

"The scenario is based on a true incident, and



BOLD AND BEAUTIFUL: Sana

the final performance was successful in depicting a true picture of what actually took place," she said. Sana said she worked hard to do that role and that she invested all her emotions in trying to provide a realistic portrayal of a rape victim. Viewers have been hooked to the television drama series known for addressing controversial and provocative themes, such as witchcraft, medical malpractices and adultery.

"The work is real and contains excitement. The incidents featuring in the series highlight social and family issues," said Sana. "Aswar" is being shown on MBC 1. Sana said viewers will be hooked and that the series has provoked a lot of debate. "The scriptwriter, Hasan Asiri, has been successful in getting real stories and turning them into a very good drama."

تاريخ اليوم 25/ 05 / 2009
عنوان الخبر ريم تجهز أعمالا رمضانية
تاريخ النشر 25/ 05 / 2009
إسم الكاتب بدون
إسم المطبوعة شمس

ريم تجهز أعمالا رمضانية

الرياض - شمس

تحضر الفنانة ريم عبدالله للانضمام إلى عدد من الأعمال في رمضان المقبل، حيث تشارك ريم في (طاش ما طاش)، و(بيني وبينك)، وشاركت في أغلب الأعمال التي تقدمها مؤسسة الصدف، وحققت ريم نجومية في عدد من الأعمال التي سبق أن قدمتها خلال العامين الماضيين.